

Закрытие фестиваля.

*Концерт Юлии Мортяковой и Валентина Богдана
(США, Университет Миссисипи). Фортепиано.*

Программа:

- Сесиль Шаминад (1857 – 1944). Импроту (Концертный этюд соч. 35, № 5). *Исполняет Юлия Мортякова.*
- Сесиль Шаминад. Шесть романсов без слов (соч. 76). 1. Воспоминания. 2. Высота. 3. Идиллия. 4. Эклога. 5. Бретонская песня. 6. Размышление. *Исполняет Юлия Мортякова.*
- Доменико Скарлатти (1685-1757). Соната ми мажор К 380. *Исполняет Валентин Богдан.*
- Доменико Скарлатти. Соната ля мажор К 208. *Исполняет Валентин Богдан.*
- Доменико Скарлатти. Соната ре мажор К 96. *Исполняет Валентин Богдан.*
- Тюдор Чортая (1903-1982). Сюита для фортепиано. 1. Colind (Кэрл). 2. Jos (Танец). 3. Кантек (Песня). 4. Jos (Танец). 5. Бокет (Похоронная песня). 6. Jos (Танец). *Исполняет Валентин Богдан.*
- Тереза Карреньо (1853-1917). Мечта в море (соч. 28). *Исполняет Юлия Мортякова.*
- Сесиль Шаминад. Романтический этюд (соч. 132). *Исполняет Юлия Мортякова.*
- Пол Константинуеску (1909-1963). Три пьесы для фортепиано. II. Танец. II. Песня. III. Танец из Доброгея. *Исполняет Валентин Богдан.*
- Джо Александр. Солоника Фантазия. *Исполняет Валентин Богдан.*
- Валентин Богдан. Соната. *Исполняет Валентин Богдан.*
- Ольга Харрис (1953 г.). Сюита для фортепиано. 1. Бассо Остинато. 2. Прелюдия. 3. Токката. *Исполняет Юлия Мортякова.*

Возможны изменения в программе.

О выступающих:

Заслуженная артистка штата Миссисипи 2017, пианистка **Юлия Мортякова** родилась в Москве. Ребенком, вместе с семьей она эмигрировала в США, где и сложилась ее карьера. Юлия - лауреат Американской премии (2014 г.) за исполнение музыки Сесиль Шаминад и “Гранта для Исполнительной Карьеры” Sigma Alpha Iota 2012 года. Совсем недавно ее пригласили стать «Музыкантом в Резиденции» в Центре искусств Банфа (Канада). Юлия исполняет сольные концерты и выступает с оркестрами по всему миру. Она выступала на следующих фестивалях: Фестиваль Музыки Аспена, Фестиваль Фортепиано в Клейтоне, Музыкальное Общество Колледжа (региональные и национальные конференции), Восточный Музыкальный Фестиваль, Фестиваль Женщин-Композиторов Хартфорда, Фестиваль Музыки Натчеза, Национальный Конгресс Sigma Alpha Iota, Конференции Национальных Учителей Музыки, Musica Nueva Malaga (Испания), Национальная Ассоциация Композиторов США (региональные и национальные конференции), Фестиваль Ассизи (Италия), Музыкальная Весна Житомира (Украина), Международный Симфонический Семинар (Болгария), фестивалях Канады и России. В сезоны 2013, 2014, 2015, 2016 и 2017 гг. она выступала как солистка с симфоническими оркестрами Ассизи (Италия) и Старквилля (США). Мортякова - директор музыкального факультета Университета Миссисипи Для Женщин. Она также основатель и художественным руководителем Фестиваля «Музыка Женщин», посвященного исполнению и изучению работ женщин-композиторов разных эпох. Ее ученики выигрывают региональные и национальные конкурсы фортепиано. Ее исследования касаются применения экзистенциальной философии Жан-Поля Сартра к преподаванию фортепиано в высших учебных заведениях, а также жизни и музыки Сесиль Шаминад. Она представляла свои исследования на региональных, национальных и международных конференциях. В дополнение к исполнению известного концертного репертуара Юлия является активным пропагандистом женщин-композиторов и часто исполняет музыку современных авторов. Мортякова - выпускница Академии искусств Интерлакен, Университета Вандербилд, Нью-Йоркского Университета и Университета Майами. www.juliamortyakova.com

Пианист и композитор **Валентин Богдан** - профессор музыки в Университете Миссисипи. Как пианист он получил награды на национальных и международных конкурсах (Конкурс пианистов

национального состязания Эллис, Международный конкурс пианистов в Варне, Американская премия, Концерт-конкурс университета Уэйн и др.). В США он выступал в штатах Алабама, Аризона, Арканзас, Калифорния, Флорида, Джорджия, Луизиана, Мичиган, Миссисипи, Невада, Нью-Джерси, Пенсильвания, Техас, Теннесси, Орегон, Западная Вирджиния. На международном уровне он выступал в Европе, Азии и Северной Америке, включая Францию, Англию, Нидерланды, Италию, Германию, Польшу, Болгарию, Румынию, Иорданию и Канаду. Он выступал в качестве солиста с оркестром фестиваля (ФИИ) Ассизи (Италия), Симфоническим оркестром Старквилля, Западной Концертной группой Аризоны и Государственным симфоническим оркестром Уэйна. В качестве композитора он выступал в Европе и Северной Америке, на Фестивале исполнительских искусств Ассизи (Италия), на фестивале музыки в Концертной серии МОСА (Майами), фестивале Баха (Орегон), принимал участие в концертах Общества музыки колледжей, NACUSA, Society of Composers Inc. и Международной гильдии труб. Его музыка была исполнена музыкантами из Кливлендского симфонического оркестра, Бета-коллида, ансамбля ветра Университета Грамблинга, Грамблинг-хорала, Блэк-Бэу-Брау-Трио и Ансамбля АВС. Валентин был назван Ассоциацией Учителей Музыка штата Флорида (2010 г.) и Ассоциацией Учителей Музыка Миссисипи (2015 г.) композитором года. Записи музыки Валентина выпускаются на Ablaze Records, Parma Records, iTunes и CD Baby. Он окончил Университет штата Вейн, Мичиганский государственный университет и Университет Майами, со степенями доктор фортепиано и мастер музыкальной композиции.

Фортепианный дуэт Мортякова/Богдан - лауреаты конкурса пианистов Ellis Duo 2017 года. Художественный руководитель оргкомитета фестиваля современного академического искусства «Расширение спектра» **Рушания Низамутдинова** - выпускница Московской консерватории. Музыка композитора исполняется на международных фестивалях в Японии (Осака), Испании (Барселона), Санкт-Петербурге, концертах в Германии (Карлсруэ), Великобритании (Бангор), Москве, рекомендована профессорами и доцентами к исполн. в уч. программе МГК, МПГУ, КГК, ДМШ. Композитор имеет опыт преподавания в школах, ССУЗ и др. Ученики по композиции Р.Низамутдиновой - лауреаты международных и всероссийских конкурсов, участники международных и всероссийских фестивалей. Композитор имеет публикацию с индексацией «РИНЦ» о светомузыкальной партитуре, занимается академической электроакустической музыкой и является лауреатом всероссийского конкурса в номинации «Программирование звука». Почта spread.spectrum@yandex.ru.

Фестиваль современного академического искусства

«Расширение спектра» :

В декабре 2017 состоялся концерт академической вокальной музыки (18-21 вв.) в преддверии фестиваля, с участием музыкантов из Москвы (Институт А. Шнитке, МГК, ГИТИС). 9, 10 марта 2018 прошли творческая встреча и концерт органиста и композитора из Германии Д. Писаревского. Концерт из сочинений учеников Р. Низамутдиновой по композиции прошел 22 марта, Всероссийский конкурс исполнителей современной академической музыки – 12 мая в Кремле. В 2019 году планируется проведение второго конкурса исполнителей современной академической музыки для детей и взрослых. Заявки для участия в фестивале и/или конкурсе 2019 г. можно оставлять до 12. 2018 по адресу spread.spectrum.festival@yandex.ru или на сайте www.spreadspectrum.ukit.me до июля. На сайте или по почте Вы можете проголосовать за лучшего артиста, записаться в ансамбль современной музыки при ТО «Прометей» (бесплатно), узнать расписание фестиваля или задать вопрос организаторам. Желаящие сочинять музыку или получить образец заявки/ноты композиторов-современников могут также написать письмо по адресу spread.spectrum.festival@yandex.ru **Благодарим композиторов Лилию Родионову и Ольгу Харрис, а также директора музея Ирину Аксенову за содействие** в организации концерта.

spreadpectrum.ukit.me. 2018 г. Казань, Россия